

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад №4 «Солнечный лучик»

Консультация для педагогов ДОУ

**Тема: «Театрализованная деятельность в процессе музыкального воспитания
дошкольников»**

Музыкальный руководитель: Никифорова Татьяна Сергеевна

Уважаемые коллеги!

Театрализованная деятельность — одно из самых эффективных и любимых детьми направлений нашей работы. Она органично вплетается в музыкальное воспитание и, в соответствии с ФГОС ДО, способствует всестороннему развитию личности ребенка. Играя, входя в образ, дети получают огромное эмоциональное удовольствие, учатся понимать мир и выражать себя. Наша с вами общая задача — помочь каждому ребенку раскрыть свой творческий потенциал, почувствовать себя успешным и талантливым.

Задачи, которые мы решаем через театрализованную деятельность:

- Художественно-эстетическое развитие: формируем вкус, приобщаем к искусству.
- Интеллектуальное развитие: развиваем память, внимание, воображение, фантазию.
- Эмоциональное развитие: учим детей распознавать, понимать и выражать эмоции, сопереживать героям.
- Развитие речи: совершенствуем дикцию, интонационную выразительность, силу голоса через упражнения, диалоги и монологи.
- Физическое развитие: улучшаем общую моторику, координацию и пластику движений через создание образов животных и персонажей.
- Формирование характера: воспитываем трудолюбие, решительность и ответственность. Частые выступления перед зрителями помогают детям преодолеть стеснение и повышают их самооценку.

Принцип распределения ролей: путь к успеху каждого ребенка

Один из самых ответственных моментов в подготовке любого спектакля — распределение ролей. Каждый родитель мечтает видеть своего ребенка в главной роли, и это абсолютно естественно. Однако наша педагогическая задача — создать ситуацию успеха для *каждого* воспитанника.

В своей работе я придерживаюсь главного правила: все дети способны и талантливы. Прежде чем распределять роли, мы с вами проводим наблюдение за детьми, выявляя индивидуальные возможности каждого. Гораздо лучше дать ребенку небольшую, но яркую роль, с которой он блестяще справится и почувствует себя «звездой», чем большую

и сложную, которая может привести к неудаче и неуверенности в себе. Часто именно после успешного выступления на сцене ребенок становится более активным, общительным и уверенным в социуме.

Этапы работы и наше взаимодействие:

Театрализация является стержнем многих музыкальных занятий, праздников и развлечений. Эта работа начинается с младшей группы и постепенно усложняется:

- Младший возраст: Дети с восторгом изображают повадки животных (веселые зайчики, летящие птички), имитируя их голоса и движения. Здесь важна ваша помощь в закреплении этих образов в группе.
- Старший возраст: Задачи усложняются. Дети инсценируют небольшие сказки и стихи, учатся взаимодействовать в диалогах, передавать характер персонажей. Стержнем работы становятся сказки, которые учат детей добру, справедливости и формируют у них нравственные ориентиры.

Наша совместная работа в организации театрализованной деятельности:

Успех спектакля или инсценировки напрямую зависит от нашего тесного сотрудничества. Вы, как никто другой, знаете детей своей группы и проводите с ними большую часть времени.

1. Предварительная работа в группе:

- Чтение и обсуждение литературного произведения (сказки, стихотворения), которое мы выбрали для постановки.
- Рассматривание иллюстраций, обсуждение характеров и внешнего вида персонажей.
- Помощь детям в разучивании текстов ролей в индивидуальном порядке и во время режимных моментов.

2. Работа над образом:

- На музыкальных занятиях мы работаем над интонацией, мимикой и основными движениями. Ваша помощь неоценима в закреплении этого материала в группе. Например, во время физкультминутки можно предложить детям подвигаться, как их персонаж (хитрая лиса, неуклюжий медведь).
- Использование элементов психогимнастики, которые мы применяем на занятиях («изобрази, как дует ветер», «покажи, как светит солнышко, а вот пробежала тучка»), можно также включать в повседневную жизнь группы.

3. Подготовка атрибутов и костюмов:

- Я всегда привлекаю к подготовке спектаклей родителей, и здесь вы являетесь главным связующим звеном. Ваша помощь в организации

родителей для изготовления элементов костюмов или декораций сближает семью с жизнью детского сада и создает общий интерес к театральной деятельности.

4. Ваше участие в качестве актеров:

- Я очень ценю, когда воспитатели и другие специалисты принимают участие в спектаклях, исполняя роли взрослых персонажей. Это не только обогащает постановку, но и является прекрасным примером для детей, создает атмосферу общего праздника и творчества.

Заключение

Наша общая цель — не просто подготовить выступление «для галочки», а сделать жизнь наших воспитанников интересной, содержательной и наполненной радостью творчества. Навыки, полученные в театрализованных играх — умение общаться, выражать свои чувства, уверенно держаться перед аудиторией — дети смогут использовать в своей дальнейшей жизни. Музыкальный театр обладает особой силой воздействия, и вместе мы можем подарить детям этот волшебный опыт.

Спасибо за внимание и нашу плодотворную совместную работу!