

Консультация для педагогов

Тема: «Взаимодействие музыкального руководителя и воспитателя.»



Выполнила: музыкальный руководитель
Никифорова Т.С.

Взаимодействие музыкального руководителя и воспитателя

Практика работы современного детского сада показывает, что основные вопросы музыкально-эстетического развития дошкольников решает музыкальный руководитель, а воспитателю отводится роль его помощника. Увы, нередко воспитатель считает своей обязанностью всего лишь присутствовать на музыкальном занятии — с целью поддержания дисциплины. Между тем, без активной помощи воспитателя продуктивность музыкальных занятий оказывается гораздо ниже возможной. Осуществление процесса музыкального воспитания требует от педагога большой активности. Воспитывая ребенка средствами музыки, педагоги — «дошкольники» должны хорошо понимать ее значение в гармоничном развитии личности.

Практика показывает, что готовность воспитателя к музыкальному развитию детей в ДОУ проявляется во всех формах организации музыкальной деятельности: воспитатели активны на музыкальных занятиях, проводят хоры с пением на прогулке, музыкально-дидактические игры, используют музыкальные произведения на занятиях по развитию речи, ознакомлению с окружающим миром. Успешное и планомерное взаимодействие музыкального руководителя и воспитателя детского сада в осуществлении задач музыкально-художественного воспитания дошкольников позволяет добиться цели и задач, поставленных программой.

Формы сотрудничества и творчества музыкального руководителя и воспитателей ДОУ

Цели профессионального сотрудничества и творчества воспитателя и музыкального руководителя:

1. Изучение индивидуальных особенностей и возможностей ребёнка в контексте музыкальности.

Формы сотрудничества:

- Разработка единых диагностических карт музыкальности ребёнка; совместное обсуждение результатов диагностики и индивидуальных музыкальных проявлений ребёнка в условиях занятия и в повседневной жизнедеятельности.

2. Отслеживание характера изменений, происходящих с ребёнком в ходе образовательного процесса детского сада, его продвижения в музыкальном развитии

- совместное обсуждение влияния процесса музыкального развития на общее развитие ребёнка.

3. Оказание профессиональной помощи друг другу, совместное решение задач воспитания и развития ребёнка посредством музыки и музыкальной деятельности.

- совместная организация праздников педагогическим коллективом ДОУ; совместная подготовка тематических семинаров и практикумов по проблеме целостного воспитания и развития ребёнка-дошкольника средством музыки.

4. Создание единого культурно-образовательного музыкально-эстетического пространства в детском саду и семье воспитанника.

- совместная организация родительских собраний по проблемам музыкального воспитания и развития ребёнка; создание стенда или уголка для родителей и педагогов «Музыка в жизни нашей семьи», «Мы и музыка», «Хочу, чтоб послушали вы и ваш ребёнок» и т.п.;

5. Создание развивающей музыкально-образовательной среды детского сада как одного из эффективных условий, инициирующих процессы целостного музыкального (художественного) развития и воспитания ребёнка.

- Совместное проектирование музыкально-образовательной среды в ДОУ, в группах; организация конкурса проектов музыкально-развивающей среды в ДОУ, в отдельно взятой группе, в семье ребёнка.

Функции и обязанности музыкального руководителя и воспитателя

Музыкальный руководитель. Отвечает за составление сценариев праздников, программ развлечений, их подготовку и проведение: -разучивает с детьми инсценировки, танцевальные движения, песни на занятиях; - разучивает с воспитателями произведения для индивидуального и коллективного исполнения на празднике; -во время проведения праздника отвечает за музыкальный репертуар и музыкальное сопровождение.

Воспитатель. Готовит тематические подборки поэтического материала к развлечениям и музыкальным утренникам; -проводит предварительную подготовку к праздникам: беседы, экскурсии, чтение художественной литературы, рассматривание картин и иллюстраций, разучивание стихов, слов песен и инсценировок; -помогает в оформлении зала (изготовление атрибутики и украшений, непосредственно оформление зала перед праздником); проводит работу с родителями воспитанников по подготовке к праздникам, развлечениям (костюмы, разучивание слов, подготовка атрибутики и т.д.) -исполняет свою роль на празднике эмоционально и соответственно тексту сценария.

Музыкальный руководитель. обеспечивает индивидуально-дифференцированный подход к детям на музыкальном занятии; -проводит индивидуальную работу с воспитанниками по разучиванию движений и т.д

Воспитатель. Подготавливает детей к занятию - следит за наличием удобной и безопасной обуви для занятия.

Музыкальный руководитель. Следит за соблюдением порядка в музыкальном зале.

Воспитатель. Помогает музыкальному руководителю создать условия, позволяющие проводить все виды музыкальной деятельности на занятии

Музыкальный руководитель. Подготавливает необходимые материалы, музыкальные инструменты, пособия, обеспечивает их соответствие санитарно-гигиеническим нормам

Воспитатель. Обговаривает с музыкальным руководителем свое участие и место нахождения в различных видах деятельности на музыкальных занятиях

Музыкальный руководитель. Оказывает помощь в сфере своей деятельности для проведения открытых занятий

Воспитатель. Обращается к музыкальному руководителю, знакомит с материалами

Памятка музыкального руководителя

педагогу-воспитателю необходимо:

1. Знать музыкальный репертуар своей группы, быть активным помощником музыкальному руководителю на музыкальных занятиях.
2. Оказывать помощь музыкальному руководителю в освоении детьми программного музыкального репертуара, показывать образцы точного выполнения движений.
3. Проводить регулярные музыкальные занятия с детьми группы в случае отсутствия музыкального руководителя.
4. Разучивать движения с отстающими детьми.
5. Углублять музыкальные впечатления детей путем прослушивания музыкальных произведений в группе с помощью технических средств.
6. Учитывать индивидуальные возможности и способности каждого ребенка.
7. Развивать самостоятельность, инициативу детей в использовании знакомых песен, хороводов, музыкальных игр на занятиях, прогулке, утренней гимнастике, в самостоятельной художественной деятельности.
8. Создавать проблемные ситуации, активизирующие детей для самостоятельных творческих проявлений.
9. Привлекать детей к творческим играм, включающим в себя знакомые песни, движения, пляски.
10. Использовать имеющиеся у детей музыкальные умения и навыки на занятиях по другим видам деятельности.
11. Включать музыкальное сопровождение в организацию занятий и режимных моментов.
12. Принимать непосредственное участие в диагностическом обследовании своих воспитанников по выявлению музыкальных умений и навыков, индивидуальных возможностей каждого ребенка.
13. Принимать активное участие в подготовке и проведении праздников, развлечений, музыкальных досугов, кукольных спектаклей.
14. Оказывать помощь в изготовлении атрибутов, оформлении музыкального зала для праздников и развлечений.
15. Быть артистичным, изобретательным, эмоционально мобильным.