

Музыкальное занятие, с использованием здоровьесберегающих технологий для обучающихся старших групп.

Тема: «Веселые нотки здоровья»

Цель: развивать музыкальные и творческие способности детей в различных видах музыкальной деятельности, используя здоровьесберегающие технологии.

Задачи:

1. Обучающие:

- обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.
- обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.

- способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

- закреплять умение петь коллективно, с музыкальным сопровождением

2. Развивающие:

- развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов;

- способствовать развитию творческой активности детей в музыкальной, исполнительской деятельности (*игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.*)

- развивать речь детей с помощью артикуляционной гимнастики, соотносить движение с текстом в речевых играх, самомассаже;

- развивать у детей позитивную оценку действительности взглядов, вкусов с учетом ярко выраженных индивидуальных психофизических особенностей;

3. Воспитательные:

-воспитывать эстетический вкус в передаче образа;

-совершенствовать и развивать коммуникативные навыки ребенка;

- воспитывать умение общаться через песню и танец;

4. Оздоровительные :

- с помощью дыхательной гимнастики, психогимнастики, валеологической распевки, музыкотерапии, динамических и музыкально- ритмических упражнений укреплять физическое и психическое здоровье;

- с помощью здоровьесберегающих технологий повышать адаптивные возможности детского организма (*активизировать защитные свойства, устойчивость к заболеваниям*)

- слушание классической **музыки** стабилизирует эмоциональное состояние;

- способствовать развитию мелкой моторики, синхронизации работы полушарий головного мозга, формировать произвольное внимание памяти; учить прислушиваться к своим ощущениям и проговаривать их.

Методы и приёмы: объяснительно – иллюстративный, игровой, творческий, метод практической деятельности, погружение в **музыку**, вопросы к детям.

Форма организации деятельности: групповая

Средства обучения:

1. Оборудование:

- **мультиборд**, - ноутбук,

- **музыкальные инструменты** : маракасы, погремушки, шуршанчики.

-воздушные шарики

-ленточки

2. Наглядный материал:

Презентация с картинками

3. **Музыкальный материал** :

Песенка-распевка, П. Чайковский «Сладкая греза», «Гавот» Госсек», песня «**Веселые нотки**», валеологическая песенка-распевка «Доброе утро» О. Н. Арсеновской, «Озорная полька» Филиппенко; «Марш», «Марш деревянных солдатиков», «Вальс цветов» П. И. Чайковский. ; Э. Грига «В пещере горного короля», «Гавот» Госак.

Ход занятия:

М. р.: Здравствуйте, ребята! Сегодня такая замечательная погода! Светит солнышко! Давайте пожелаем всем *«Доброго утра»*

Валеологическая песенка-распевка с **оздоровительным массажем** *«Доброе утро»*.

1. Доброе утро! Разводят руки в стороны

Улыбнись скорее! и слегка кланяются друг другу.

И сегодня весь день *«Пружинка»*.

Будет **веселее**. Поднимают ручки вверх.

2. Мы погладим лобик, Выполняют движения по тексту.

Носик, и щечки.

Будем мы красивыми, Наклоны головы к правому
Как в саду цветочки! и левому плечу поочередно.

3. Разотрем ладошки Движения по тексту.

Сильнее, сильнее!

А теперь похлопаем

Смелее, смелее!

4. Ушки мы теперь потрем

И здоровье сбережем.

Улыбнемся снова,

Будьте все здоровы! Разводят руки в стороны.

М. р. Замечательно,

(говорит на фоне музыки)

- Льётся музыка рекою,

Закружила всё вокруг,

И кораблики мелодий

Выплывают из-под рук.

Их волна крутая гонит,

Но унять не может, нет.

В царство музыки целебной

Поплывём за ними вслед?

Я приглашаю вас в гости в волшебный замок к Царице
Целебной **Музыки**.

У Целебной **Музыки** есть помощницы - весёлые **нотки здоровья**, они расскажут, как **музыка** помогает нам укреплять своё **здоровье**. Живут они здесь, на нотном стане. Ой, а нотный стан пуст, где же **нотки**? Посмотрите, вот послание от Царицы **Музыки**. Давайте посмотрим, что там написано. А здесь задания для поиска каждой **нотки**. «Чтоб секрет здоровья вам узнать - **надо нотки все собрать**, Путь нелегкий предстоит, вам массаж не повредит».

Ну, что ж, в путь. Я предлагаю вам выполнить вот такой массаж.

Комплекс игрового массажа «Дружок».

Дети стоят парами по всему залу.

У меня такие ручки!

По-смо-три! Гладят руки.

Звонко хлопают в ладоши. Хлопают

Раз, два, три!

Твои ручки тоже

На мои похожи., гладят по ручкам друг друга.

Хорошо с тобой, дружок, Кружатся *«лодочкой»*.

Покружись со мной разок.

У меня такие щечки!

Посмотри! Гладят свои щечки.

Пощипаю их немножко. Легко щиплют щечки.

Раз, два, три!

Твои щечки тоже Растирают

На мои похожи. щечки друг друга.

Хорошо с тобой, дружок, Кружатся *«лодочкой»*.

Покружись со мной разок.

У меня такие ушки! Массируют мочки ушей.

По-смо-три!

Разотру их потихоньку. Растирают

Раз, два, три!

Твои ушки тоже, Теряют ушки друг друга.

На мои похожи.

Хорошо с тобой, дружок,

Покружись со мной разок. Кружатся *«лодочкой»*.

М. р. Почувствовали, как по телу разливается тепло? Значит, вы массаж сделали правильно. Смотрите, и первая **нотка** возвращается на нотный стан.

Ребята, а чтобы к нам вернулась следующая **нотка**, вам надо устроиться удобно на ковре, закрыть глаза, сейчас вы будете слушать прекрасную **музыку**, а потом расскажите, что же вы представили.

Звучит **музыка** "Сладкая грёза" П. И. Чайковского.

М. р. Необыкновенная **музыка**. Какими красивыми словами можно сказать о ней? А кто поделится своими мечтами, фантазиями?

- Сколько замечательных слов, не зря П. И. Чайковский назвал свою **музыку** "Сладкая грёза" - это и есть сон, фантазии, мечты.

- Давайте оживим свои фантазии, создадим выразительный, пластичный танец. А помогут нам в этом ленточки.

Двигательная импровизация под **музыку** "Сладкая грёза"

П. И. Чайковский.

М. р. Вы прекрасно передали в танцевальной импровизации свои мечты. Ваши горящие глаза и улыбки говорят мне, что вам понравилось это задание. Вот и вторая нота возвращается на нотный стан.

М. р: Следующее задание : «Чтобы следующая **нотка появилась**, нужно разогреть и размять свой язычок.

Комплекс артикуляционной гимнастики «*Язычок*».

Наш забавный язычок... Дети хором произносят слова.

Щелк, щелк. Щелк, щелк. Щелкают языком

Зубки чистим мы умело, Показывают, как чистят зубки

Вправо-влево, вправо-влево.

Мы ни сколько не устали. Высовывают язычок и «*дразнят*»

Вверх вниз им двигать стали.

Словно пчелки пожужжали Ж-ж-ж-ж-ж

Как машина порычали Р-р-р-р-р-р

Как, лошадки, вскачь пустились Двигаются по залу прямым галопом

Вовремя остановились! Стоп! Останавливаются.

М. Р. Ребята, а вот и третья **нотка**! Мы с вами размяли свой язычок и теперь готовы искать следующую **нотку**. Ребята, а как вы думаете, где ее искать, для чего мы с вами разминали язычки?

Четвертая **нотка живёт в песне** (дети садятся на стулья, стоящие по кругу)

М. р: Я исполню для вас песню, а вы её внимательно слушаете.

Педагог **исполняет песню.**

М. р: О чем эта песня?

Дети: О **нотках.**

М. р: Какие ноты вы знаете?

Дети: До, ре, ми, фа....

М. р: Правильно ребята! Я предлагаю **исполнить вам эту веселую песенку**, но прежде чем ее **исполнить**, что нам необходимо сделать? Правильно, разогреть наши голосовые связки, подготовить наши голоса к пению. А помогут нам **нотки мажорной гаммы.** И так, приготовились.

М. р: А сейчас, давайте споем песенку для Царицы **Музыки.**

Песенка **«Веселые нотки»**

М. Р. Голосов чудесных пенье улучшает настроенье. Какое у вас стало настроение?

- Чтобы жить и не болеть, каждый день старайтесь петь!

- А вот и четвертая **нотка** вернулась на нотный стан.

М. р: А следующее задание от

царицы **музыки** : **«Выполнить музыкально-игровую гимнастику»**

Музыкально - игровую гимнастику **«По дорожке»**

По извилистой дорожке

Предлагаю вам пройти.

Может, сможете, ребята,

В сказочный вы лес войти.

Идем спокойно, неспеша, Дети идут спокойным шагом под **музыку**
Прямо голову держа, **«Марш»** Чайковского

У всех осанка хороша.

Как солдаты мы шагаем, Дети маршируют высоко поднимая

Выше ноги поднимаем. колени, руки вдоль туловища под

Рук нельзя нам поднимать, **«Марш деревянных солдатиков»**

Только ножками шагать. П. И. Чайковского.

Спину прямо всем держать,

Чтобы было видно стать.

Вот пещера перед нами, Дети идут полуприседом под **музыку**
Чтоб пройти присядем с вами. Э. Грига **«В пещере горного короля»**

Мы присядем и пройдем,
Чтоб не стукнуться нам лбом.

Побежим мы как лисички Легкий бег, дети показывают «повадки»
Очень хитрые сестрички, лисы под **музыку** «Гавот» Госак.

Будем хвостиком вилять,
Будем след свой заметать.

Сказочные цветы на поляне Танец - фантазия «Вальс цветов»

Распустились. П. И. Чайковский.

В вальсе цветов они

Закружились.

Так красиво танцевали,

Но немного мы устали.

М. р. Как вы замечательно двигались. Движение - это тоже **здоровье!**
И пятая **нотка** находит своё место на нотном стане.

А вот и следующее задание от царицы **музыки** : «*Чтобы нотку отыскать - надо музыкантами стать*»

М. р: Ну, что ж, хорошо. Нам под силу это задание? *(ответ детей)*
Оркестр «озорная полька»

М. р. Молодцы, ребята! Замечательно получилось.

Вот и шестая **нотка!**

Ребята, а у царицы **музыки к нам вопрос** : «*Может ли нотка прятаться в весёлом танце?*» *(ответ детей)*

М. р: Проверим?

Чтоб **здоровье** укреплять – будем с вами танцевать!

Танец «Озорная полечка»

М. р. : Посмотрите, последняя **нотка** вернулась на нотный стан.

Царица **музыки** поделилась своим секретом! Давайте вместе прочитаем, кто нам сегодня помогал укреплять **здоровье**.

Дети читают слово на **нотках** "МУЗЫКА! "

Правильно, **музыка** нам помогала укреплять **здоровье!**

М. р. Вот и подошло к концу наше **занятие**. Мы были с вами одним целым, дружным, сплоченным коллективом. И прежде, чем мы скажем до свидания друг другу и нашим гостям, я предлагаю каждому вспомнить и поделиться с нами тем, что больше всего запомнилось и понравилось на сегодняшнем **занятии**. Присаживайтесь по кругу на ковер, вы будете

передавать этот скрипичный ключ по очереди друг другу и делиться своими впечатлениями.

Дети передают «*скрипичный ключ*» и говорят, что кому запомнилось, понравилось на **занятии**.

М. р. А за то, что вы выполнили все задания Царицы **Музыки и раскрыли секрет здоровья**, она вам дарит подарочек (*нотки, на которых изображены смайлики*)

Дети уходят из зала.