

Конспект музыкального занятия с использованием ИКТ в старшей группе

"9 мая – День Победы"

Цель: Развитие чувства патриотизма у детей дошкольного возраста, развитие эмоционального отклика на **музыку и песни о ВОВ**. Познакомить детей с жанром военной песни, воспитывая любовь к Родине, её истории. Рассказать детям об истории рождения фронтовой песни.

Задачи:

Образовательные: расширять кругозор, прививать интерес к изучению героического прошлого Родины

Воспитательные: формировать у детей патриотические чувства.

Развивающие: развивать музыкальные способности, творческую инициативу, коммуникацию

Планируемый результат: Создать у детей настроение сопереживания прошедшим событиям во время ВОВ; развивать эмоциональную сферу, чувство сопричастности к всенародным торжествам, закрепить навыки речевой, **музыкальной** и продуктивной деятельности на патриотическом материале.

Оборудование: Мультиборд, ноутбук, подготовленные фото и видео записи, аудиозаписи, песни военных лет, фонограммы разучиваемых песен.

Репертуар: Д. Шостакович «Ленинградская симфония 7»; А. Васильевич «Священная Война»; К. Листов «В землянке»; М. Блантер «Катюша»; Э. Колмановский "Алеша", Я. Френкель "Журавли"; Д. Тухманов «**День Победы**»

Методика проведения:

Звучит музыка : мелодии песен Великой отечественной войны.

Дети заходят в зал, исполняют перестроение, присаживаются на стулья.

Музыкальный руководитель :

Сегодня, ребята, у нас необычное **занятие**, сегодня вы попали в **музыкальную гостиную**, где мы будем разговаривать о Великой Отечественной войне, а конкретно, о **музыке войны**.

Рассматривают иллюстрации.

Музыкальный руководитель : Как вы думаете, нужна **музыка на войне**? Песни какого характера, звучали во время войны?

Дети. Сурового, мужественного.

Музыкальный руководитель :

Кроме силы духа, стремления защищать родную землю и веры в **победу**, буквально всем – и бойцам на фронте, и тем, кто ждал их с полей войны, — поднимала настроение **музыка**. Она и вела солдат в бой, давая силы

сражаться с грозным врагом, и утешала в минуты печали, и поднимала настроение в минуты отдыха. Во время войны родилось много песен, которые не только были любимы тогда, но и звучат до сих пор. Это были песни, которые помогали бойцам собрать силы и выиграть последний бой, песни, которые напоминали о родных и близких, ради которых надо было выжить. И сегодня мы с вами тоже послушаем эти песни и попробуем понять и почувствовать настроение людей, слушая их.

Ребята, много лет тому назад, 9 мая закончилась война с фашистской Германией, но каждый год в майские дни наш народ вспоминает грозные годы войны и павших героев. Хотя уже прошло много лет, но память людей жива. Всем нашим защитникам, сегодняшним ветеранам и тем, кого с нами нет, мы обязаны тем, что живем над мирным небом.

Красоту что нам дарит природа,
Отстояли солдаты в огне.
Майский день сорок пятого года
Стал последнею точкой в войне.
Без потерь нет ни роты, ни взвода
Но, а те, что остались в живых,
Майский день Сорок пятого года,
Сохранили для внуков своих.
Казалось было холодно цветам.
И от росы они слегка поблекли.
Зарю что шла по травам и кустам
Обшарили немецкие бинокли.
Такою все дышало тишиной,
Что вся земля еще спала, казалась.
Кто знал, что между миром и войной
Всего каких то пять минут осталось.
Слайды

А много лет назад, 22 июня 1941 года ранним утром, когда люди еще спали, на нашу страну напали фашисты. Границу нашей родины нарушили

вражеские самолеты, которые стали сбрасывать бомбы на села и города. Так на нашу землю пришла война. Страшной этой войны до сих пор не было. Враг был сильный, грозный. Сегодня наше **занятие будет посвящено**, как я уже сказала вам, песням военных лет.

Много песен прозвучало на дорогах войны, песен разных и боевых, и лирических, и веселых и в каждой из них пелось о Родине, о доме, о семье, о любимых. Эти песни остаются в памяти миллионов людей. Для меня и для вас дети, эта история нашей страны. Песни военных лет вместе с отчизной они стали в солдатский строй с первых дней войны и прошагали по пыльным и задымленным дорогам до самой **победы**. Наши солдаты отчаянно сопротивлялись. Они проявляли чудеса героизма, совершали подвиги. **Старались** не пропустить вражеских солдат вглубь нашей страны, но силы были неравные. Нашим солдатам не хватало оружия и вначале войны и пришлось отступить.

Один из русских композиторов Дмитрий Шостакович (*фото композитора*) написал **музыку**, в которой передал эти события. Внимательно послушаем ее и определим, какой характер у **музыки**, что можно под нее представить.

Видеоролик Д. Шостакович «*Ленинградская симфония 7*».

Ответы детей о характере услышанной **музыки**.

Музыкальный руководитель :

Правильно ребята. **Музыка грозная**, какая-то бездушная и кажется, что ничто и никто не может **победить эту злую силу**. Уже впервые 2 года войны фашистская армия **заняла многие города**. Взяла в осаду один из самых главных городов России – Ленинград и подходила к столице нашей родины, Москве. Но наш народ нашел в себе силы и остановил врагов. Все наши жители поднялись на защиту нашей родины. Воевали женщины, даже дети. А те, кто не воевал, работали в тылу, они шили одежду для солдат, рыли окопы, а самое главное было налажено производство оружия. Днем и ночью работали заводы, где выпускали вооружение. Но во время войны было еще оружие, а какое узнаете вы, угадав загадку.

Если текст соединить с мелодией и потом **исполнить это вместе**, то, что же вы услышите?

Ответы детей.

Музыкальный руководитель :

Молодцы! Конечно, это песня!

Идет война, рвутся снаряды, гибнут люди, а тут песня. Зачем же она нужна на войне? Может я ошиблась и песня это вовсе не оружие, а так развлечение. Поможет ответить на этот вопрос **музыка**.

Уже впервые дни войны композитором Александром Васильевичем Александровым и поэтом Василием Ивановичем Лебедевым Кумачом была написана песня «*Священная Война*». В те грозные дни начала ВОВ словно клятва родине, звучала песня «*Священная война*».

Вставай страна огромная,
Вставай на смертный бой.
С фашистской силой темною,
С проклятою ордой.

Видеоролик песни «*Священная война*»

За годы войны было написано много прекрасных и незабываемых песен. И у каждой своя история, своя судьба.

Зимой 1941-42 года по всем фронтам с молниеносной быстротой распространилась новая песня.

Эту песню сложил молодой лейтенант в окопах под Москвой, во время оборонительных сражениях за столицу. Правда, когда поэт Алексей Сурков писал стихотворение «*Бьется в тесной печурке огонь*», он не предполагал, что несколько стихотворных строк из письма жене с фронта могут стать песней. Но композитор **Константин** Листов написал на стихи **музыку**. (Фото 8 композитора и автора песни «*В землянке*») Мелодия новой песни запомнилась и полюбилась с первого раза. Эта песня напоминала о доме и семье.

Видеоролик песни «*В землянке*».

- Какое настроение передаёт? (*нежное, ласковое*)

- О чём в ней рассказывается? (*как боец вспоминает свою любимую*)

Музыкальный руководитель :

Казалось, какие песни, когда идет война, кругом горе, каждую минуту смерть смотрит в глаза людям не до песен совсем. А оказывается совсем все наоборот. Солдатам пенсии помогали в трудную минуту, а для тех кто их ждал- песни внушали надежду, что их близкие родные вернуться к ним невредимыми. И уж конечно нельзя на нашем **занятии** не сказать о знаменитой песне Матвея Блантера и Михаила Исаковского «*Катюша*», которая в годы войны стала всенародной героиней. Появилась она за три года до начала войны. Эта песня о весне, о цветущих садах, о девушке. Ласковое имя Катюша выйдя из песни, зазвучала грозно. Ее именем народ окрестил самое мощное оружие тех лет – миномете. Вся гитлеровская армия дрожала при слове Катюша. Песня звучала как гимн и помогала воевать, и **победить**.

Давайте ребята **постараемся** характер этой пенсии выразить с помощью танца.

Танец «*Катюша*»

Музыкальный руководитель : Четыре долгих года длилась эта страшная жестокая война, но она закончилась **Победой!** Нашей **Победой!** Война ушла с нашей земли, но не ушла она из памяти народов. Во многих странах есть монументы нашим воинам-освободителям. Один из таких памятников стоит

в Болгарии. О нем сложена песня, которую поют до сих пор. Давайте послушаем песню и увидим этот памятник.

Песня «Алеша» видеоролик

На фоне звучит мелодия песни «Журавли».

Музыкальный руководитель :

Проникновенные строки песни «Журавли» в России знает, наверное, каждый. Но не все знают, как родилась эта песня.

«Журавли» - песня на стихи Расула Гамзатова в переводе на русский язык Наума Гребнева. Песня посвящена солдатам, погибшим во время военных действий.

Стихотворение «Журавли» на родном языке, по-аварски, и тема журавлей была навеяна посещением расположенного в Хиросиме памятника японской девочке по имени Садако Сасаки. Она надеялась, что вылечится, если смастерит тысячу бумажных «журавликов», пользуясь искусством оригами.

Когда Гамзатов летел из Японии домой, в СССР, он думал о своей матери, вестью кончине которой пришла в Японию. Он также вспоминал **старшего брата Магомеда**, погибшего в боях под Севастополем, вспоминал другого **старшего брата**, без вести пропавшего моряка Ахильчи, вспоминал о других близких людях, погибших в Великую Отечественную войну, итогом которой была **победа** над нацистской Германией.

На Кавказе существует поверье, будто павшие на поле сражения воины превращаются в журавлей. Народный дагестанский поэт Расул Гамзатов написал стихи, на которые позднее и была написана эта песня.

Мне кажется порою, что джигиты,

В могилах братских не были зарыты,

А превратились в белых журавлей...

Они летят, свершая путь свой длинный

И выкликают чьи-то имена,

Не потому ли с клином журавлиным

От века речь аварская сходна?

Летит, летит по небу клин усталый-

Мои друзья бывшие и родня.

И в их строю есть промежуток малый-

Быть может, это место для меня.

Стихотворение понравилось Бернесу и он попросил разрешения у Гамзатова поработать над текстом. В результате «джигиты» уступили место

солдатам всех народов, павшим в той страшной войне, а «*речь аварская*» - общечеловеческой боли и скорби.

В сотрудничестве с замечательным композитором Яном Абрамовичем Френкелем была создана мелодия.

Через несколько лет после появления песни «*Журавли*» в СССР, в местах боев 1941-1945 годов, стали возводиться стелы и памятники, центральным образом которых были летящие журавли. Так, журавли из песни стали символом памяти о погибших в Великую Отечественную войну, например, Памятник «*Журавли*» в Саратове или мемориал «*Журавли*» в Санкт-Петербурге.

Песня «*Журавли*» видеоролик

Музыкальный руководитель :

Молодцы ребята! Каждый год в нашей стране 9 мая отмечают большой праздник – **День победы** нашего народа над фашистской Германией. Праздник проходит по всей стране, но главный военный парад проходит в столице нашей родины, в Москве на красной площади. Это торжественный, большой и красивый парад.

Становитесь все ребята,

Зашагаем как солдаты.

Раз, два, раз, два.

Марширует детвора.

Музыкально- ритмические движения. Марш под песню «*День победы*» муз. Давида Тухманова

Задохнулись канонады.

В мире тишина.

На большой земле однажды,

Кончилась война.

Слайды (*фотографии празднования Дня Победы*).

Вот она долгожданная **победа**. Все ликуют и радуются. Ребята, мы должны помнить, как тяжело досталось нашему народу **победа**. В каждой семье есть тот, кто погиб, защищая родину. Много лет прошло после окончания войны. Мы должны помнить какой подвиг совершил наш народ и гордиться этим.

Главная **победная песня ребята**, родилась только через 30 лет после завершения войны, но без нее сегодняшний рассказ о военных песнях был бы не полным. Песня «*День победы*» была создана поэтом Владимиром

Харитоновым и композитором Давидом Тухмановым. Впервые эта песня прозвучала на праздничном концерте в московском кремле в **исполнении Льва Лещенко**. После этого «*День победы*» навсегда остался в репертуаре военных песен. И сегодня мы завершим наше **музыкальное занятие именно этой песней**.

Песня «*День Победы*» муз. Давида Тухманова.

Сегодня мы вспоминали песни военных лет, песни о войне. Какие из них и чем вам запомнились? Какие военные песни вы поете дома с родителями?

(ответы детей)

Музыкальный руководитель :

Ребята, вот и подошло к концу наше **занятие**. До новых встреч!