**Конспект музыкального занятия с использованием ИКТ занятия для детей подготовительной группы на тему: «Всё начинается с МАМЫ»**

**Описание:** Занятие представляет собой беседу о произведениях живописи и музыки, посвящённых мамам. В ходе занятия дети отвечают на вопросы педагога, исполняют знакомые песенки. Заранее проводится конкурс рисунков "Пусть всегда будет мама". Данный сценарий может быть полезен музыкальным руководителям и воспитателям детских садов. Занятие можно

Использовать на начальной подготовке к 8 марта.
**Цель:** воспитание любви и уважения к своей маме.
**Задачи:**
*Образовательные:* обеспечить освоение детьми произведений художника Леонардо да Винчи, композиторов Ф. Шуберта, П. Чайковского, Е. Крылатова, В. Шаинского, Ж. Буржоа и Т. Попа, Е. Зарицкой.
**Развивающие:** способствовать развитию умения слушать и эмоционально откликаться на музыку;
**Воспитательные:** создать условия для воспитания у детей чувства милосердия, доброжелательности.
**Предварительная подготовка:** поиск материалов в Интернете, создание мультимедийной презентации, конкурс рисунков "Пусть всегда будет мама".
**Оборудование:** мультибор.
**Ход занятия:**
*На фоне песни: "Мамины глаза" (слова – Игорь Шевчук, музыка – Евгения Зарицкая, исполняет Саша Кулемина – группа «Саманта») дети смотрят презентацию фотографий "Мама и дети".*
**Педагог.** Слово "мама" – одно из самых древних на Земле. Оно почти одинаково звучит на разных языках. Художники неоднократно обращались к теме материнства. Перед вами одна из таких работ – картина итальянского художника *Леонардо да Винчи "Мадонна с цветком" (на экране появляется репродукция картины).*
**Дети.** Что означает слово "мадонна"?
**Педагог.** Мадонной в Италии называют Богоматерь, мать Бога, мать Иисуса Христа. Но образ, созданный художником Леонардо да Винчи, лишён какой-бы то ни было святости. Перед нами всего лишь юная мать, играющая со своим ребёнком.
Не только художники, но и композиторы создают образ Богоматери, посвящают ей музыку. Один из них австрийский композитор XIX века Франц Шуберт.
*На экране появляется слайд – портрет Ф. Шуберта и звучит музыка – "Аве Мария".*
**Педагог.**Какое настроение вы почувствовали в этой музыке?
**Дети.** Умиротворённое, успокаивающее.
**Педагог.** Далее мы будем смотреть фрагменты мультфильмов, герои которых будут петь известные вам песни. Но сначала загадка:
*"Кто вас, дети, крепко любит,*

*Кто жалеет, кто целует,
Кто заботится, ласкает,
Нежно на руках качает?
Песни добрые поёт,
Утром в детский сад ведёт?"*
**Дети.** Мама.
**Педагог.** В мультфильмах вы увидите разных мам, и все они, конечно же, любят своих детей. Добрые мамины глаза, приветливая улыбка, ласковая мамина песня перед сном. Кстати, как называется такая песня?
**Дети.** Колыбельная песня.
**Педагог.** Любая мама-лисица, мама-медведица, когда укладывает своего малыша спать, поёт колыбельную песню.
*На экране демонстрируется фрагмент мультфильма "Умка".*
**Педагог.** Узнали мультфильм? Вспомните его название?
**Дети.** Это мультфильм "Умка".
**Педагог.** Определите характер песни.
**Дети.** Спокойная, убаюкивающая.
**Педагог.** "Колыбельная Медведицы" – это песня моего детства. Тогда я с удовольствием смотрела мультфильм "Умка", восхищалась белым медвежонком и его заботливой мамой. Автор музыки – Евгений Крылатов *(на экране демонстрируется слайд – фотография композитора).* Песня "Колыбельная Медведицы" была одной из его первых песен, которая сразу принесла ему известность.
Следующая песня написана композитором Владимиром Шаинским *(на экране демонстрируется слайд – фотография композитора).* Владимир Шаинский – легенда в современной музыке. Сочинил множество произведений, однако самый большой успех выпал на долю его детских песен из мультфильмов. Они всегда будут для нас праздником, улыбкой, встречей с новыми друзьями.
*Стук в дверь, принесли телеграмму.*
В группе обязательно находятся один-два умеющих читать детей, педагог предлагает кому-нибудь из них прочитать телеграмму.
**Ребёнок читает.** "Дорогие дети, у всех есть мамы, а у меня нет. Мне так одиноко. Помогите найти мою маму".
**Педагог.** А вот и фотография героя.
*На экране появляется слайд с изображением Мамонтёнка.*
**Педагог.** Ребята, кто прислал нам телеграмму?
**Дети.** Мамонтёнок.
**Педагог.** Кто может назвать мультфильм?
**Дети.** Этот мультфильм называется "Мама для Мамонтёнка".
**Педагог.** Расскажите, как Мамонтёнок нашёл свою маму?
**Дети.** Мамонтёнок замерз в вечной мерзлоте, а потом оттаял и теперь ищет маму. Он знакомится с белым Медвежонком и Моржом, которые отправляют его на льдине в плаванье. Старый мудрый дедушка Морж рассказывает Мамонтёнку, что далеко на юге есть огромный континент, где живут звери, похожие на него, только без шерсти. Мамонтёнок отправляется в далекое плавание через огромный океан. Он достигает Африки, где Обезьяна и Бегемотиха помогают Мамонтёнку найти маму – Слониху.
**Педагог.**Теперь он не одинок, и у него есть настоящая дружная семья! Ведь так не бывает на свете, чтоб были потеряны дети! Поможем Мамонтёнку спеть песенку, которую написал В. Шаинский?
*Дети смотрят на экране фрагмент мультфильма "Мама для Мамонтёнка" и поют песенку "По синему морю к зелёной земле".*
**Педагог.** Героев какой сказки вы видите на экране?
*На экране появляется слайд – фотографии М. Боярского в роли Волка и Л. Гурченко в роли мамы-Козы.*
**Дети.** "Волк и семеро козлят".
**Педагог.** Можете рассказать кратко содержание сказки?
**Дети.** Это история про Серого Волка, семерых козлят и маму-Козу. Волк обманул козлят, ворвался в дом и съел их. Только один козлёнок успел спрятаться. Он всё рассказал маме-Козе. Волк так торопился, что съел козлят от жадности целиком. Поэтому они оказались живыми, когда их спасла мама.
**Педагог.** В музыкальном фильме "Мама" козлят не семеро, а пятеро. В главных ролях снимались Людмила Гурченко и Михаил Боярский. В картине много поют, танцуют и даже катаются на коньках. Действие фильма происходит в сказочной стране, где все персонажи – звери, но поступки, достоинства и слабости у них человеческие. Предлагаю вам посмотреть фрагмент фильма "Мама", где звучит замечательная "Песенка про маму" (Слова – Ю. Энтин, музыка – Ж. Буржоа и Т. Попа).
*Дети смотрят на экране финал фильма "Мама".*
**Педагог.** И в "Детском альбоме" П.И. Чайковского есть пьеса "Мама" *(на экране появляется слайд – портрет композитора).* Сейчас вы её услышите, а на экране будут представлены ваши лучшие рисунки.
*Дети смотрят презентацию своих рисунков на тему: "Пусть всегда будет мама", одновременно звучит пьеса "Мама" П. Чайковского.*
**Педагог.** Народная мудрость гласит: "При солнышке тепло, при матери добро". Что означают эти слова?
**Дети.** Мама любит меня, заботится. Если заболею, вылечит. Устраивает весёлые дни рождения. Покупает красивые платья. Вкусно кормит. Мне с мамой хорошо. Без мамы грустно.
**Педагог.** Любите своих мам, ребята, заботьтесь о них, не огорчайте даже по пустякам. И помните, что всё хорошее в нашей жизни начинается с МАМЫ.
*Вновь звучит песня "Мамины глаза", дети выходят из кабинета.*
**Краткий анализ занятия.** Раскрывая данную тему, я решила обратиться, прежде всего, к сказкам и мультфильмам, потому что это близко детям, не только интересно, увлекательно, но и учит доброте, отзывчивости, милосердию, дружбе и другим положительным качествам. Кроме того, полезно слушать музыку не только современных композиторов, но и классическую музыку. Поэтому в сценарий включены произведения Ф. Шуберта и П. Чайковского, которые также обращались к теме материнства. Музыка вызвала положительный эмоциональный отклик у детей. Они с удовольствием подпевали слова песенок, с интересом рассматривали и комментировали свои рисунки. Подобные беседы для детей группы предшкольной подготовки проводятся раз в месяц в течение учебного года. Наглядно-иллюстративный метод является одним из главных в моей работе с детьми, и, особенно с дошкольниками, поэтому ко всем занятиям составляются мультимедийные презентации. Целью моих занятий является воспитание у детей любви к искусству.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| https://kladraz.ru/templates/kladovaja/images/icons/comment.png |  |  |  |