**Консультация для педагогов ДОУ**

**«Театрализованная деятельность**

**в процессе музыкального воспитания дошкольников»**

Музыкальный руководитель

                                           Никифорова Т.С.

Театрализованная  деятельность — одно из самых перспективных направлений развития современного дошкольного образования. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе. Задача педагога — раскрыть талант каждого ребенка, дать ему возможность поверить в себя, почувствовать свою успешность. Входя в образ, дети играют любые роли, стараясь подражать тому, что видели и что их заинтересовало. От этого процесса они получают огромное эмоциональное наслаждение.

Основная цель театрализованной деятельности – формирование художественно-эстетического вкуса детей, развитие творческих способностей, интеллекта, эмоциональной сферы ребенка. Кроме того, занятия театрализованной деятельностью, требуют от ребенка решительности и трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. Частые выступления на сцене перед зрителями повышают самооценку детей. Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребенка. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений, способствуют развитию координации и сформированности общей моторики.

Не каждый взрослый найдет в себе мужества выйти на сцену и прочитать хотя бы стихотворение, ощутив на себе внимание множества зрителей. Это очень трудно. А уж прочитать стихотворение с выражением, как задумано автором, передать эмоционально, доступно далеко не каждому.

Основной задачей театрализованной деятельности в детском саду является создание условий для реализации возможностей каждого ребенка. Из опыта работы я знаю, что каждый родитель хочет видеть своего ребенка в главной роли и это естественное желание. И поэтому, прежде чем приступить к распределению ролей проводится мониторинг на выявление индивидуальных возможностей. Именно возможностей, а не способностей. ВСЕ дети способные и умные, это главное правило в работе любого педагога. Но лучше дать ребенку маленькую роль, с которой он справится на отлично и будет «звездой» в своей роли, чем давать ребенку роль, с которой он не справится. Наша задача помочь ребенку раскрыться так, как он не сможет раскрыться в социуме и очень часто, сыграв роль, и получив возможность выступить перед родителями, ребенок становится уверенней в себе, активней.

Театрализация является стержнем в моей работе, элементы театрализации я использую на занятиях, развлечениях, праздниках, начиная с младшей группы. Малыши с радостью изображают в небольших сценках повадки животных, имитируя их движения, голоса. С возрастом задачи по театрализованной деятельности усложняются, дети инсценируют небольшие сказки, поэтические произведения.

 Сказки служат для детей первым уроком нравственности и морали. В них добро всегда побеждает зло. Это настраивает ребёнка на оптимистичное восприятие жизни, формирует положительные черты характера и навыки общественного поведения. Работа над театрализацией сказки способствует развитию и коррекции всех психических познавательных процессов. Театрализация сказок предполагает большой объём предварительной работы. Музыкальная, изобразительная, конструктивная деятельность — составляющие компоненты театрализованных игр. На каждом этапе задачи по театрализованной деятельности усложняются, дети инсценируют по мере развития более сложные произведения.

К театрализации я обязательно привлекаю воспитателей и специалистов, которые берут на себя роли героев сказок и принимают участие в кукольном спектакле.

Приобщаю родителей к подготовке спектаклей, тем самым, стараясь сблизить семью с жизнью детей в детском саду. Совместные мероприятия взрослых и детей создают обоюдный интерес к театральному виду деятельности.

С малышами я уделяю большое внимание отражению сказочных образов животных, анализирую характер движения, интонацию: летит большая и маленькая птица, веселые и грустные зайцы, снежинки кружатся, падают на землю. Использую упражнения по психогимнастике: полил дождик, дует ветер, солнышко, туча. Предлагаю детям игрушки, атрибуты для ряженья, маски зверей для разыгрывания сказок, добиваюсь того, чтобы дети передавали настроение, меняли мимику, провожу индивидуальную работу с детьми, поощряю участие детей в инсценировках, желание играть роль.

 Занимаясь с детьми театрализованной деятельностью, была поставлена перед собой цель — сделать жизнь моих воспитанников интересной и содержательной, наполнить её яркими впечатлениями, интересными событиями, радостью творчества. Стараюсь стремиться к тому, чтобы навыки, полученные в театрализованных играх, дети смогли использовать в повседневной жизни. Таким образом, можно сказать, что музыкальный театр, по сравнению с другими видами искусствами, обладает особой силой воздействия на зрителя, в том числе и самого юного.